



2009 ~ 2010 年度
R I テーマ

The Future of Rotary Is in Your Hands
ロータリーの未来はあなたの手の中に

国際ロータリー会長 ジョン・ケニー (国籍・スコットランド)

2720 地区

別府中央ロータリークラブ



例会日 火曜日 12 時 30 分
ところ トキハ別府店 7 F ぼたんの間
TEL 23-1111
事務所 別府市西野口町 1 番 1 号 青山通りビル 3F
〒 874-0931 TEL (0977) 23-9000
FAX (0977) 23-9019
http://www.beppu4rc.jp/chuo/
E-mail:info@beppu4rc.jp

理事	近藤 賢司	理事	大野 雅治	役員	会 長	近藤 賢司	S A A	中島 澄人
	◇ 木村 きぬえ		◇ 鳴海 淳郎		副会長	木村 きぬえ	直前会長	平野 英壽
	◇ 亀井 孝		◇ 後藤 隆		幹 事	高宮 勝美		
	◇ 村津 忠久				会 計	河村 貴雄		

VOL. 22-12
2009 年 10 月 6 日

第 975 回 例会

会報委員長 森 宗明

- ◆点 鐘 12 : 30
- ◆体 操 自律神経強化体操
- ◆国 歌 君ヶ代
- ◆R S 奉仕の理想
- ◆唱 歌 虫の声
- ◆B. G. M 「オーケストラで綴る
日本の愛唱歌」より
シクラメンのかほり
この広い野原いっぱい
夜明けのうた 他
- ◆ゲ ス ト パントウシャート・シリパンさん
(米山奨学生)

◆出席報告 副委員長 津末美代子

本 日 の 出 席	会 員 総 数	20 名
	出 席 者	11 名
	事前メイクアップ	0 名
	理 事 会 承 認	0 名
	出 席 免 除	3 名
欠 席 数	出 席 率	64.71 %
	出 席 率	88.89 %
前 々 回 の 訂 正	事後メイクアップ	1 名
	理 事 会 承 認	0 名
	出 席 免 除	2 名
	9/15 修正出席率	94.44 %
連 続		- 回
通 算		734 回 100 %

・メイクアップ

事前
事後 河村 (別府東)
欠席 梶田、河村、亀井、中尾、大島、梅津
出席免除 溝部、中島、鳴海

会長の時間

会長 近藤 賢司

先週、職業奉仕セミナーに熊本に行ってきました。職業奉仕はRの基本であります。1905年、Rの設立は職業を通じてポールハリス等によりでき、現在に至っている。昭和初期に四大奉仕が確立しましたが、クラブ奉仕、社会奉仕、国際奉仕に比べて職業奉仕を語るのには難しい。というのは、職業奉仕は個人奉仕=心の奉仕であり、東洋人的には理解できるが、米国的には金銭による奉仕が主であり、心の奉仕を軽視する傾向にある。

現在、R I は金銭による奉仕に傾きつつあります。4人が作った原点は職業を通じてお互いを理解し、その時間を共有し合うということです。職業奉仕の原点は一業種一会員であり、一業種多会員はクラブ運営においても大変なことであります。我がクラブのように少人数なクラブは是非とも一業種一会員を守っていった方が良いと思います。そしてC (クラブ) L (リーダー) P (プラ



ン)を反対する方は職業奉仕がクラブ管理の中に入っていることが許せないとの報告がありました。でもCLPはRIが推奨する世界的な流れであり、遅かれ早かれ全体的な流れになるかもしれません。

幹事報告

幹事 高宮 勝美

一職業奉仕月間・米山月間一

…本日は、「米山ランチを実施します。
会員皆様のご協力をお願い致します。…

1. 本日の卓話
「いけばな授業で習ったこと」
パントウシャート・シリパンさん(米山奨学生)
2. 本日のゲスト
パントウシャート・シリパンさん(米山奨学生)
3. 『ロータリー適用相場変更のお知らせ』
10月1日より、全ての振込みに対する適用相場(ロータリーレート)が下記の通り変更となりましたのでお知らせ致します。
1ドル 90円 (現行94円)
4. 10月3日(土)13:00~熊本全日空ホテルニュースカイトに於いて、「RI第2720地区職業奉仕小委員会セミナー」が開催され、近藤賢司会長が出席致しました。
5. 10月4日(日)17:00~湯布院総合運動場に於いてソフトボール練習、18:30~湯布院RC、湯布院女子ソフトボール県体チームとの合同練習試合を実施致しました。尚、練習試合終了後、烏やずに於いて懇親会が開催されました。参加者:近藤賢司、後藤隆、亀井孝、森宗明、森園伸也、中尾誠、高宮勝美 各会員
6. 本日、例会終了後、「第4回定例理事・役員会」を開催致します。
7. 例会変更のお知らせ
大分中央RC 10月14日(水)の例会は、職場訪問例会の為 同日12:30~大分市消防局 中央消防署に場所変更

- 大分東RC 10月15日(木)の例会は、野外家族例会の為 10月18日(日)愛媛・三崎グルメの旅に日時・場所変更
- 別府東RC 10月15日(木)の例会は、ソフトボール大会壮行会の為 同日18:30~焼肉苑ちはらに時間・場所変更
- 大分南RC 10月16日(金)の例会は、職場訪問例会の為 同日12:30~(株)大分放送に場所変更
- 日出RC 10月20日(火)の例会は、別府市近隣7RC親睦ソフトボール大会に振替の為 10月18日(日)に日時・場所

8. 次週の予定(10月13日)
「山崎 勝ガバナー公式訪問例会」
※12:30よりトキハ別府店例会場に於いて開催いたします。
本日配布しました、「別府中央ロータリークラブの現況と活動計画」を必ずご持参下さい。
「会員コラム」中島澄人会員
9. 本日の回覧
①「地区大会」出・欠席(11月22日)
②佐伯RC 週報
10. 本日の配布
①週報No.974
②ロータリーの友10月号
③ガバナー月信No.4
④「おぎゃー献金基金」献金袋
⑤ロータリー米山記念奨学会より「豆辞典」
⑥別府中央ロータリークラブの現況と活動計画

スマイルボックス 副委員長 後藤 隆

- 近藤会長
先週の土曜日にソフトボールの湯布院合宿で全員ケガもなく楽しく湯布院チームと練習試合を行いました。試合には負けましたが、飲み会においては、うちのスーパーエース亀井さんが大活躍をして大差で勝ちました。
- 平野会員
ボールがこわい!

○村津会員

6人の孫の内、1人は10年前に結婚、曾孫は4年生になります。

残る5人も皆、一応結婚適齢期ですが、歯医者をしてる次男の長女が、一昨日の大安吉日に結婚して三嶋まり子となりました。

これからの幸せと、私達夫婦のように、結婚60年を2人共元気に迎えられる事を祈念してスマイル。

○後藤会員

楽しかった。体が痛い！

モッド、卓話楽しみにしてるよ。

○森園会員

10月3日の湯布院との合同ソフトボール練習、とても楽しかったです。後藤親睦委員長お疲れ様でした。またの企画を期待しています。

○大野会員

ソフトボール練習参加できず、すみません。近藤会長より楽しかったと聞きました。来年は是非参加致します。台風接近につき、早く帰りましょう。

米山奨学生のシリバンさん、今日はよろしくお祈りします。

るという。しかも、組み立てられた花を見る人の心を癒すのもいけばなのもう一つの特長だ。

松本徳顕先生の講義によれば、いけばなは仏教の後にインドから中国へ、中国から日本へ入った。最初は仏壇の上に置く「供花」だったが、室町時代から江戸時代にかけて池坊を中心に大成された(京都市歴史資料館、2004)。また、日本には四季があり、その移り変わりは春、夏、秋、冬と明確に進行する。その中で、花も木も草も四季に応じて変化し、それぞれの季節だけの美しさが見えてくる。そういった四季があるから、季節のきれいをそのままきれいにしたいという心は、いけばなの発生の原因ではないかと考えられる。立花・盛花・投入・生花・自由花などはいけばなの様式だ。

いけばなで使う花は必ず「いけばな」の漢字のように感動させる「生きている花」である。ドライフラワーはすでに生きていないし、心もなくなったため、使わない。花の心は必要であれば、花を生ける人の心も大切だ。花は単なる形だけ、色だけの素材ではなく、生命の表現であり、花を生ける人の深い思いを託するものだ(嵯峨御流いけばな、2009)。よって、「花を生ける人は必ず自分の深い思い・自分の心を花に隠す。いけばなをするには心を無くしてはいけない」と松本先生はいつも授業でおっしゃっていた。それに、私が調べて感動したのは、「花は心のかがみである」という伝書の言葉だ。これは上記のことを述べている。心の込めない花は単なる「見せもの」であり、形にすぎない(嵯峨御流いけばな、2009)。

上で述べてきたようなことから、ヨーロッパのフラワーアレンジと日本のいけばなの違いがなんとなく分かったが、もう一つの大きな違いがあるそうだ。それは、ヨーロッパのものが花を左右対称に生けることが多いのに対し、いけばなは少ない材料で、左右非対称(アンバランス)に生け、葉もの・枝もの・花の量や特徴(長⇔短、大⇔小、弱⇔強、曲⇔直線、など)でバランスをとることである。また、すっきりされた空間を作り出すことによって、花や植物の美しさを引き立たせる。これらはいけばなの非常に素晴らしい点であり、私にとって見れば見るほど、魅力的で面白い。

この授業が取れ、松本先生に教えていただき、大変良かったと私は思う。毎週毎週先生の心込めの御言葉を拝聴し、徐々にその言葉の意味がより深く理解できた。「花は人みたい、裏と表がある。どちらが裏か、どちらが表かを考えてから、正し

卓話

いけばな授業で習ったこと

パントウシャート・シリバンさん
(米山奨学生)

前のセメスターに、私は大学で「松本徳顕」という本物の華道の先生といけばなを習う、いい機会があった。先生は大分住みの方で、40年間以上もいけばなをしているそうだ。

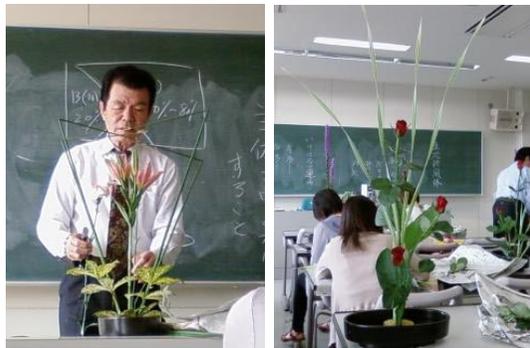


私にとって「いけばな」とは、花といった自然美の360度を集中的に見、そして大事にその花や樹木や葉の自然な姿および生き方を取り、それを花器とともに組み立てる日本伝統芸術である。その上、花を生けながら、それぞれの花の美しさ、可愛さ、良さ、などを心から認めるべきだと思われる。そうすると、花を生ける人の心は「和」を持つようになり、その人も心の優しい人になれ



くふさわしく美しく花を生けることができる」や、「花を使う前に、この花の一番いいところを探して、見つけたらそのまま自然の姿を花器に生ける」や、「いけばなには、内容的に『花を生ける人の心、やさしさ、季節感』があり、外面的に『美しさ、新鮮な花や水』などがある」という先生の御言葉がすべて私の頭に入り込んだ。そして、私は毎回の授業でそれらを繰り返すごとに、心が徐々に落ち着くようになり、自分の中に「和・楽観・創造性」が多く増えているような感じがした。

また、先生がおっしゃったように、花は私たちに「異なるものの融和」を教えている。花や草は様々に個性が違って、融和しているし、表と表が向き合って分かって合う。人間の社会も様々な差（老若、男女、など）があるにもかかわらず、寄り合ってお互いに助けることが大切だという意味だ。誰でもそれが深く分かったら、自分のことだけではなく、より他人のことや他人との相違点を理解しようとするだろう。そうすれば、お互いに話し合っ分かって合い、助け合い、きっとよりやさしい世界が作れるだろう。他に、梅の花は寒さに



負けず元気に咲けることから、人間も困難に負けないで我慢強く頑張ろうという勇気を高めよう。



以上述べたことを要約すると、次のようになる。いけばなを習うのはただ花の生け方を習うのではなく、様々な深く大事な要素や人生の勉強が隠されている。その中に、いけばなによって自分の心の修業をするという心構えは非常に大事なものだと思われる。最後に、私はこれからも心の修業を続けたいので、先生が教えてくださった「いけばなの上達法」をきちんと覚える。「看多」とは他の方の作品をたくさん見る、「作多」とは自分の作品をたくさん作る、「商量多」とは作った作品について推敲を重ねるという意味をずっと忘れないようにするつもりである。

参考文献

京都市歴史資料館、「いけばな文化史22」、<http://www.city.kyoto.jp/somu/rekishi/fm/nenpyou/htmlsheet/bunka22.html#a>、2009年10月2日確認。
嵯峨御流いけばな、「いけばなとは何か」、http://www.geocities.jp/nishiwaki1916/i_sagago/jobun/i_jobun.htm、2009年10月2日確認。



会員コラム

森 宗明

「今時の若いものは」とは、かのソクラテスでさえ口にしたのだそうですが、私の若いときも、今時の若者のようになにを考えているのか、何がしたいのか、自己主張はしなくて良いのか、夢は無いのか・・・とは言われなかったと思うのだけど、忘れただけかしら。「一所懸命」でいいと思うのだけど、なんだか彼等の体温が伝わってこない。

どうやら、負けて悔しいと言う思いが希薄なんじゃないかと感じています。競争なんかなくて良い、ワタシは世界に一つだけの花と思っているようで、大切なのは個性だとたまう。昔も今も人を育てるのはそのときの社会だろうから、そこ

が原因なのだろうけれど、一步表に出れば競争社会、いやおうなく比べられ評価されて、拾われるか捨てられるか容赦ない。

確かに私達の若いときよりおしゃれが上手で見た目は個性的なのだけれど、中身はどうか。今時の小学校は運動会で徒競走をしても一等賞やびりは無いのだそうで、とてもじゃないが「命がけ」「菌を食いしばる」「根性」等はもはや死語か。

せめて私達が若者と社会との接点である職場で、伝えるべきはきちんと伝えて、必用があればきつく叱る「思いやり」を持ちたいと思う。

今回は、中島澄人会員です。